

Transcript fragment 3

Irem: Maar er staat, als we naar de eerste couplet kijken, de laatste twee zinnen, staat: *Schelden is niet stoer of zo. Niemand vindt het fijn*. Hoe kunnen wij nou weten wat is stoer nou eigenlijk? Wat is stoer? Nou, we moeten even de tekst lezen. Wat is stoer? Diana.

Ln: Dat is dat je raar doet en dat je ermee doorgaat terwijl het helemaal niet stoer is

Irem: Ja, dus..

Ln: Ook gemeen zijn.

Irem: Ook gemeen zijn. Ben je gemeen als je stoer bent?

Ln: Soms wel, niet altijd.

Irem: Niet altijd. Diana, andere Diana.

Ln: Dan loop je echt zo om aandacht te trekken, en (...) stoer zijn. Gaan ze zo lopen (maakt beweging)

Irem; En wanneer loop je dan zo?

Ln: Nou, om aandacht te trekken.

Irem; Om aandacht te trekken. Wat wil dat dan zeggen als je zo loopt? Wat wil dat dan zeggen als je zo loopt? (doet voor).

Ln: ? (onverstaanbaar)

Irem: Heel goed. En dat je nergens bang voor bent, hè. Ik ben nergens bang voor. (doet voor) Heel goed.