

VERTELLEN (doel 7)**Belangrijkste werkpunt van vorige opdracht:****Het spreekdoel is bereikt: Ja/ Nee. De voornaamste reden hiervoor was**

Basisvaardigheden	
stopwoorden/ storende geluiden	bijvoorbeeld:
intonatie	vlak/ stijgend/ expressief
articulatie	pittig/ mompelend/ regionaal
spreektempo	te snel/ te traag/ aangepast
stemvolume	te stil/ te luid/ aangepast
oogcontact en gezichtsexpressie	voldoende/ onvoldoende/ afwezig
lichaamshouding en gebaren	druk/ immobiel/ houderig
spreekdurf	ja/ nee/ te weinig
inlevingsvermogen	ja/ nee/ te weinig
woordkeuze	abstract/ weinig afwisselend
opmerkingen:	

Materiële organisatie	
notities	hanteert notities vlot/ leest af
timing	in orde/ te lang/ te kort

Inhoud	
juistheid en consistentie	onvoldoende/ voldoende/ goed
relevantie	onvoldoende/ voldoende/ goed
volledigheid	onvoldoende/ voldoende/ goed
kwaliteit van de argumentatie	onvoldoende/ voldoende/ goed
link met actualiteit of lespraktijk	onvoldoende/ voldoende/ goed
eigen kritische verwerking	onvoldoende/ voldoende/ goed
overtuigingskracht	onvoldoende/ voldoende/ goed
opmerkingen:	

Teksttype			
<i>Je verhaal heeft geen duidelijk thema en mist elke structuur.</i>	<i>Je verhaal mist nog overzicht. Het standpunt wordt minimaal opgebouwd.</i>	<i>Je verhaal is gestructureerd en de argumenten zijn duidelijk. Het is nog wel een kopie van een gelezen tekst.</i>	<i>Je verhaal is gestructureerd en duidelijk te volgen. Je brengt het spontaan, brengt nieuwe elementen aan en legt eigen accenten.</i>
Geef duidelijk aan waarover je vertelt. Gebruik signaalwoorden. Werk met een inleiding, midden, slot. Licht de verschillende standpunten toe. Lees niet af van je spreekbriefje.	Baken je probleemstelling beter af en zorg voor een duidelijke conclusie. Zorg expliciet voor een rode draad. Geef aan wat de hoofdzaken zijn. Zorg dat argumenten het standpunt ondersteunen. Breng voldoende argumenten aan. Zorg dat de presentatie beter in je hoofd zit.	Vat de essentie af en toe samen. Wees kritische tegenover argumenten. Verwoord eigen argumenten. Geef voorbeelden. Geef duidelijk je eigen standpunt weer. Maak de link met de actualiteit.	Reflecteer over hoe je deze opdracht hebt aangepakt.
Onvoldoende			expert

Publieksgerichtheid			
<i>Je publiek kan of wil niet volgen, het haakt al vlug af. Je hebt weinig contact met je publiek. Je komt onvoorbereid over.</i>	<i>Je publiek kan moeilijk volgen. Je merkt dat het fout gaat maar grijpt onvoldoende in.</i>	<i>Je publiek kan het verhaal volgen. Je grijpt al vaak in wanneer het wat stroever loopt.</i>	<i>Het publiek is geboeid en heeft iets bijgeleerd. Je betoog nodigt uit tot reageren. Er wordt vlot ingespeeld op vragen.</i>
Zorg voor boeiende/ relevante informatie. Doseer je informatie. Wees enthousiast, kijk je publiek aan en wissel je intonatie.	Gebruik je eigen woorden en wees concreet. Leg moeilijke woorden uit. Las pauzes in en leg nadruk. Stuur bij als je merkt dat het fout gaat.	Zorg voor een nieuwe invalshoek voor een gekend probleem. Tracht het publiek bij het onderwerp te betrekken.	Reflecteer over hoe je deze opdracht hebt aangepakt.
Onvoldoende			Expert