

**VOORLEZEN (Doel 8)****Belangrijkste werkpunt van vorige opdracht:****De luisteraars waren geboeid Ja/ Nee, de voornaamste reden hiervoor was****Spreekgemak en verstaanbaarheid**

|                                 |  |
|---------------------------------|--|
| stopwoorden/ storende geluiden  | bijvoorbeeld:                              |
| intonatie                       | vlak/ stijgend/ expressief                 |
| articulatie                     | pittig/ mompelend/ regionaal               |
| spreektempo                     | te snel/ te traag/ aangepast               |
| stemvolume                      | te stil/ te luid/ aangepast                |
| oogcontact en gezichtsexpressie | voldoende/ onvoldoende/ afwezig            |
| lichaamshouding en gebaren      | ontspannen/ expressief/ immobiel/ houterig |

**opmerkingen:****Attitude**

|                   |                    |
|-------------------|--------------------|
| spreekdurf        | ja/ nee/ te weinig |
| inlevingsvermogen | ja/ nee/ te weinig |

**Materiële organisatie**

|                                   |                           |
|-----------------------------------|---------------------------|
| materiaal aanwezig en functioneel | ja/ nee/ te weinig        |
| timing                            | in orde/ te lang/ te kort |

**Publieksgerichtheid**

|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
| Kies een tekst die beter aansluit bij het doelpubliek (interesse/ onderwerp/ begripsniveau).<br><br>Wees je meer bewust van je tekorten als voorlezer.<br><br>Gebruik spreektaal en geen voorleestoon. Lees expressief voor.<br><br>Schep de juiste sfeer. | Leg moeilijke woorden uit tijdens het voorlezen en gebruik beeldrijke taal.<br><br>Gebruik compensatie-technieken.<br><br>Maak je verhaal levendiger door verbale en non-verbale ondersteuning<br><br>Schat de expressieve mogelijkheden van de tekst vooraf in. | Speel beter in op de reacties van je publiek en op de situatie.<br><br>Zorg dat je het verhaal zelf nog beter kent.<br><br>Ondersteun de tekst met prenten en voorwerpen. | Het voorlezen is een interactief proces. Je boeit je publiek.<br><br>Het verhaal komt tot leven.<br><br>Je kan de aandacht voor het verhaal vasthouden. |
|--|--|---|---|

**onvoldoende** **expert****opmerkingen:**